

# EasyStart

**M3**  
MUSIC WORKSTATION/SAMPLER

**EDS** Enhanced Definition  
Synthesis

**KORG**



## M3 Glavni sadržaj

- **Enhanced Definition Synthesis (EDS)** razvijena paralelno sa OASYS platformom obezbeđuje visoko kvalitetne zvukove
- **Jednostavan za korišćenje**, ekran osetljiv na dodir (TouchView displej) svetao i predivnih boja, radi kao neki X/Y kontroler... baš kao i KAOSS™ pad!
- **Osetljivi padovi (velocity 8)** mogu trigerovati note, MIDI poruke, ili akorde od najviše 8 nota
- **KARMA nivo 2** iz OASYS-a, bass linije, melodije, prepoznavanje akorada, wave-sequencing... preko 2,000 GE
- **Šesnestodelni Combis**, sa 3-band EQ-om posebno za svaki opseg, i polifonijom od 120 nota
- **Novi kanali za bubanj** stvaraju instant "groove" i inspiraciju svakom programu ili Sekvenci – preko 500 paterna
- **Multi-funkcionalne kontrole** kako bi editovanje zvuka bilo sto jednostavnije, mix, funkcionalnost KARME i kontrola eksternih uređaja ili softvera
- **Povezivanje sa računarnom** - VST/RTAS/AU plug-in editor I softver uključen, kao i opcioni EXB-FW FireWire "Virtualized Hardware" za prenos MIDI i audio fajlova putem kabla, i povezivanje M3 sa vašim studijom
- **Hi-res (480ppq) sekvencer** sa Korgovim čuvenim inspirativnim "alatima" uključujući One-Touch Record (snimanje), Template Songs, RPPR, i Cue Lists
- **Otvoren Sampling Sistem** dopušta semplovanje/resemplovanje u svakom modu, crossfade looping, i semplovanje u okviru trake kako bi snimili audio direktno u sekvencer – čak i audio CD vašeg finalnog miksa!
- **Dodajte EXB-M256 opcionu memoriju** i proširite memoriju za semplovanje sa 64MB na 320MB!
- Pored **M3-61**, tu su još 3 modela- **M3-M**: modul / **M3-73**: verzija sa 73 dirke koja se može povezati sa M3-M i RADIUS-R modulom / **M3-88**: verzija sa 88 dirki sa istim mogućnostima kao i 73 uz dodatu mogućnost povezivanja sa 2 M3 modula!
- M3-61 i M3-73 obezbeđuje Korgovu potpuno novu "synth" dirku, uz fenomenalan osećaj jačine udarca i pritiska "aftertouch". M3-88 koristi Korgove veoma realistične dirke, RH-3 (simulacija klavirske dirke)
- **4 ulaza, 6 izlaza, MIDI In/Out/Thru, i 3 USB 2.0 porta** - 2 tipa A porta za povezivanje sa eksternim uređajima, čuvanje podataka ili USB CD rezač i port tipa B za povezivanje sa računarnom uz pomoć MIDI interfejsa
- **Dodajte EXB-RADIUS opciju** kako bi dobili 24 dodatna zvuka moćnog MMT (Multi Modeling Technology) sintisajzera, 16-to kanalni vokoder, i još mnogo toga!

M3 Konekcije.....	2
Upoznajmo M3.....	2
Učitavanje fabričkih podešavanja/demo pesme.....	2
Odabir i korišćenje Programa i Kombinacija (Programs & Combis).....	3
Kontrola zvukova uz TouchView (ekran osetljiv na dodir) X/Y Mod.....	3
Svirajte na padovima! Hold i Chord Assign funkcije.....	4
Upoznavanje sa KARMOM nivo 2.....	5
Rad sa Drum Track funkcijom.....	6
Multifunkcionalnost.....	6
Komponovanje uz Sekvencer.....	8
Čuvanje podataka na USB memoriji.....	9
Korišćenje Otvorenog Sistema Semplovanja.....	9
Konekcije sa računarnom - Plug-In i Standalone.....	10
Dodavanje EXB-RADIUS proširenja.....	11
Poseban meni M3 zvukova.....	12

## M3 Konekcije

1. Povežite strujni kabl, i obavezno obezbedite da je **MAIN VOLUME** slajder na nuli pre nego što povežete audio kablove iz **MAIN OUTPUT L/R** izlaza, sa zadnje strane, sa miksetom, pojačalom ili aktivnim zvučnicima (ili slušalice sa predviđenim izlazom za tu namenu - PHONES).
2. Pritisnite **POWER ON** prekidač. Sve instalirane opcije na trenutnom operativnom sistemu će se prikazati na displeju.

## Upoznajmo M3

**Navigacija kroz M3 je veoma brza i jednostavna... nikada vam nije potrebno više od dva koraka do željen odredišta.**

1. M3 ima 4 muzička moda, koji sa mogu birati pomoću prekidača sa desne strane displeja:
  - **PROG** (Program) mod: Program za individualno sviranje zvukova
  - **COMBI** (Kombinacija) mod: Obezbeđuje lejer od 16 programa, "split" ili "velocity-switched" funkcije kroz celu klavijaturu, svaki uz svoj 3-band EQ
  - **SEQ** (Sekvencer) mod: 16 traka visoke rezolucije sa jednostavnim editovanjem i audio snimanjem
  - **SAMPLING** mod: Importujte WAV, AIFF, Soundfont 2, ili Akai sampleve i programe, uz funkcije - time stretch, slice, crossfade loop i naprednu programsku konverziju
2. Tu su i dva dodatna moda:
  - **GLOBAL** mod: Utiče na sva podešavanja u svakom modu, kao što su MIDI, konekcije i podešavanja štima
  - **MEDIA** mod: Interaktivan sa USB uređajima kao što su USB flash memorija, hard diskovi, CD rezači, organizacija fajlova i editovanje WAV fajlova
3. Koristite **TouchView** displej za odabir zvukova i funkcija. Koristite "**scroll bar**" na dnu displeja kako bi se pomerili levo i desno, i naj taj način imali pristup do još zvukova na istoj strani.
4. Kada dodirnete parametar sa promenljivom vrednosti, možete ga modifikovati koristeći kontrole pored desne strane displeja:
  - Okrenite **DIAL**
  - Koristite **INC/DEC** prekidače da povećate ili smanjite vrednosti određenih parametara
  - Koristite **numeric keypad** za unos vrednosti određenih parametara

## Učitavanje fabričkih podešavanja/Demo Pesme

1. Pritisnite **GLOBAL** taster, dodirnite padajući meni u gornjem desnom uglu displeja i odaberite "**Load Preload/Demo Data**".
2. Kad odlučite šta bi da učitate ("All Data" je selektovan na početku), pritisnite "**OK**".
  - Kada učitate odabrani zvuk, imate mogućnost da učitate individualno banke umesto celokupne baze
3. Pritisnite **SEQ** taster, a zatim **START/STOP** kako bi preslušali demo pesme...
  - Odabir sledeće demo pesme: Pritisnite naziv pesme na displeju i koristite **INC/DEC** tastere, **DIAL**, ili **numeričku tastaturu** a zatim **START/STOP** taster. Pritisnite **START/STOP** ponovo da zaustavite pesmu.

## Odabir I korišćenje Programa I Kombinacija (Combi)

1. Pritisnite **PROG** ili **COMBI** taster.
2. U gornjem delu displeja odaberite "**Category**" prozor.
  - Ovo se nalazi u "Main" tabu Programskog moda i "Prog 1-8" tabu Kombinovanog moda.
3. Izaberite zvuk koristeći tabove sa leve i desne strane menia na displeju i odaberite željeni zvuk na displeju ili na kontrolama sa panela.
4. Možete svirati na dirkama a možete koristiti padove ispod displeja sa osmo-stepenom dinamikom.

*Napomena: Možete ostati na Category strani dok isprobavate zvukove... Nema potrebe da pritisnete "OK" dok ne pronađete onaj koji vam odgovara za rad u Programs ili Combi modu.*

## **Kontrola zvukova u TouchView X/Y Modu**

TouchView displej olakšava pronalaženje i korišćenje I kontrolu zvukova! Pritisnite X/Y MODE taster, I displej postaje kontroler... baš kao naši poznati KAOSSTM padovi!

1. Idite na **PROG** mod i odaberite program **INT A005: Attacking Synth**.
2. Pritisnite **X/Y MODE** taster. (displej će malo promeniti boju)
3. Svirajte akord (ili pad) i prevlačite prstom preko displeja. Zvuk (i boja displeja) će se dosta promeniti!

*Napomena: Kod ovog zvuka kao i mnogih drugih, levi i desni pokret kontroliše filter "cutoff", dok pokret prsta gore-dole kontroliše dubinu efekta.*

## **Proverite MOTION Funkciju X/Y Moda:**

**M3 može da memoriše pokret vašeg prsta koristeći funkciju MOTION...**

1. Držite pritisnut taster **MOTION**, i prelazite prstom po displeju.
2. Zatim, sklonite prst i pustite MOTION taster, pa ga zatim ponovo pritisnite. **M3** će svirati snimljene pokrete koje ste pravili! "Snimak" pokreta se može sačuvati sa Programskom/Kombinovanom/sekvencom. Mnogi zvukovi imaju već sačuvan pokret! Ali, to nije sve...

**Dok ste u Kombinovanom modu, X/Y kontrola može uraditi mnogo više od modifikacije efekta i filtera... Možete mešati različite zvukove...**

1. Idite na **COMBI** mod i odaberite kombinaciju **INT A009: Advanced XY Groove**.
2. Pritisnite **X/Y MODE** taster desno od displeja.
3. Pritisnite akord/ton (ili pad), i prelazite prstima po displeju.

## **Oduševite se uz HOLD Funkciju u X/Y Moda:**

**Zvuk sa kojim radite sada pokazuje HOLD funkciju...**

1. Uz uključen X/Y taster, pritisnite **HOLD** a zatim povlačite prstom preko ekrana. Možete skloniti prst ali će njegova pozicija na displeju biti zapamćena!
2. Budite sigurni da ste isključili ovu funkciju pre nego što nastavite dalje kako bi mogli da koristite ekran!

## **Svirajte na Padovima!**

Osmostepena osetljivost na jačinu pritiska, odmah iznad dirki. Kompletna površina svakog pada je osetljiva, ne samo centar, a uz to ovi padovi mogu mnogo više od samog trigerovanja zvuka bubnja...

1. Odaberite Program **INT A020: Down Low Rap Kit**. (ali se pre toga vratite u programski mod...)
2. Isključite **DRUM TRACK** i **KARMA** prekidače.
3. Probajte da zasvirate na padovima – automatski su mapirani, doboš, zatvoren/otvoren hi-hat, 3 tom-toma, I kreš činela!  
*Videćete da je to slučaj sa skoro svakim setom bubnja. Samo pozovite set koji želite, i svirajte!*
4. Pritisnite **PAD** mod taster (desno od displeja) i instant podesite padove na fiksnu velocity.

*Kako bi promenili osetljivost svakog pada, pritisnite PAGE SELECT, a zatim "Basic/DT/Ctrls". Sledeći korak je "Pads 1-4" ili "Pads 1-8" tabovi.*

Ok, ovi padovi mogu da trigeruju zvuk bubnja. A da li ste znali da mogu da sviraju akorde od 8 tonova? Probajte...

1. Odaberite Program **INT A002: Steel Ac Guitar**.
2. Svirajte padove i čućete različite akorde. Određeni akordi su unapred dodeljeni svakom padu – za skoro svaki zvuk koji se nalazi u M3!
3. Pritisnite **PAD** mod taster za kontrolu osetljivosti padova...sada svirajte jako i dobićete glisando!

Ali šta ukoliko želite da koristite svoje akorde?

### Rad sa funkcijom Chord Assign (dodeljivanje akorada):

1. Pritisnite **CHORD ASSIGN** taster, ispod tastera za **PAD** mod > Svirajte do 8 nota odjednom...Kako bi kreirali masivan akord, pritisnite željenu dirku-notu a zatim preostalih 7! Pritisnite sustejn pedalu, i raširite akord po klavijaturi i dobijate zaista odlične ili kompleksne akorde...
2. Pritisnite pad na kojem želite da sačuvate vaš akord!

*Ovi padovi su veoma korisni kada svirate M3 uživo... možete ih koristiti za pratnju, dok desnom rukom svirate solo. Možete trigerovati i KARMA elemente, ili svirati solo na zvuku bubnja...ili ih koristiti za kontrolu eksternih zvukova!*

## Upoznavanje sa KARMOM Level 2



KARMA predstavlja skup alata - MIDI efekata i fraza koji mogu poboljšati i inspirisati vaše sviranje... a efekte možete modifikovati u realnom vremenu na različite načine.

*Mnogi od Programa i Kombinacija imaju unapred uključenu KARMU ili DRUM TRACK. Kako bi ih isključili, pritisnite DRUM TRACK ON/OFF ili KARMA ON/OFF taster.*

1. Odaberite Program **INT B036: Funk Kit**, i pritisnite pad kako bi pokrenuli KARMU. Svaki pad je podešen kao zvuk bubnja a PAD 8 restartuje bit sa kreš činelom!
2. Pritisnite **KARMA** taster pored klizača za jačinu i podesite kontrole u **KARMA** modu.
3. Pritisnite "Control Surface" tab sa donje desne strane displeja kako bi videli kontrole.
  - a. Pokušajte pomeranjem **SLIDER #1** "Swing %," dole do nule pa nazad – postepeno. Jednostavno zar ne.
  - b. Sada pomerajte **SLIDER #6** "Repeat Rhythm Value" dole do nule, i pomerajte **SLIDER #7** do otpilike 20.
  - c. Podignite **SLIDER #6** do kraja, i dobijate brz robotski delay!
  - d. Pritisnite KARMA tastere 5, 6, i 7 dodelite KARMA kontrolu za "pitch bending".

*Upravo ste modifikovali jednu od 8 KARMA scena! KARMA Scena je prikaz KARMA podešavanja. Možete sačuvati 8 scena za svaki Program ili Kombinaciju, i pozivati ih koristeći taster ispod klizača. Ove scene su vam dostupne kad god je KARMA uključena!*

1. Dok svira ritam, pritisnite sledeći taster za **KARMA** scenu i primetićete promenu.  
*Ukoliko se vratite na prvu scenu, promene koje ste napravili ostaju!*
2. Pritisnite **KARMA** taster.
3. Pritisnite **KARMA** taster ponovo, i diode **5-8** iznad tastera **KARMA SCENE** će početi da svetle.

*Sada imate pristup do još 4 Scena!*

U Kombinovanom modu, možete pokrenuti 4 KARMA moda istovremeno! Svaka Scena utiče na sva 4 moda istovremeno, pa možete napraviti drastične promene u zvuku samo jednim pritiskom na dirku. Probajte...

1. Idite na (Kombinovani mod) **INT C084: Waves Of The Beyond**.

2. Pritisnite pad ili dirku da započne "KARMonizovan groove".
3. Promenite KARMA Scesnu, i slušajte promene... Svaki zvuk je modifikovan!
4. Nemojte zaboraviti da pritisnete **KARMA** taster kako bi došli do prve 4 scene... probajte prvu!

*Napomena: kako bi isključili KARMU, pritisnite KARMA ON/OFF dugme sa donje leve strane kontrolne površine.*

## Rad sa Drum Track funkcijom

M3 sadrži Drum Track funkciju koja dodaje ritmičku pratnju bilo kom Programu, Kombinaciji ili Sekvenceru. Tu se nalazi preko 500 paterna bubnja, koji pokrivaju širok spektar muzičkih stilova. Mnogi paterni su dugački, i kreirani od strane dobrih bubnjara, i samim tim su prirodni...

1. Odaberite Program **INT A000: Stereo Grand 4-Way**. Odvojite vreme i svirajte i uživajte u odličnom zvuku klavira!
2. Pritisnite **DRUM TRACK ON/OFF** taster. Kada zasvetli, znači da možete da počnete da svirate...
3. Čim zasvirate ritam će početi da svira.
4. Na displeju, u okviru "Main" tabova, možete podesiti koji će te patern ili koji se set bubnja koristiti!
  - a. [Std] je naveden po imenu paterna.

*Napomena: Možete promeniti način na koji Drum Track radi, pritiskom na taster PAGE SELECT a zatim odaberite "Basic/DT/Ctrls" (ili u SEQ modu, odaberite "DT/XY/Ctrls"). Tu su posebni tabovi za Drum Traks sa dosta opcija za početak, zaustavljanje i promenu i podešavanje zone za sviranje na dirkama.*

*Napomena: Možete snimiti vaše Drum Track paterne u SEQUENCE modu... dok god je program koji koristite sačuvan u "Drum" kategoriji, može se koristiti u Drum Track. Ovo znači da nije obavezno da Drum Track bude bubanj!*

## Multi-Funkcionalnost

Tu se nalazi 8 klizača i 8 tastera u ponudi. Kompletna leva strana gornjeg panela je određena za oblikovanje zvuka! Kontrolna površina ima 5 različita moda. A to su:

**MIXER:** Ovde kontrolišete jačinu kanala, play/mute/solo status, i nivo ulaznog audio signala.

- U Program modu, klizače možete koristiti za podešavanja nivoa 2 oscilatora i Drum Track. Tasteri iznad klizača dozvoljavaju vam da mutirate/odmutirate svaki deo (Program i Drum Track).
- U Sampling modu, klizači kontrolišu nivo oscilatora, a tasteri određuju play/mute status.
- U Combi i SEQ modu, klizačima se podešavaju nivoi 8 Timbres (Programi). Pritisnite **MIXER** dugme ponovo za kontrolu sledećih 8.
- U svakom modu, pritiskom na **MIXER** dugme kontrolišete play/mute status i nivo ulaznih signala sa 4 ulaza sa zadnjeg panela: 2 analogna ulaza i 2 S/PDIF ulaza.

## MIXER funkcije:

1. Odaberite Program **INT A006: Acoustic Bass 1 SW1** > Pritisnite **SW1** i pridružite "ride" činelu. Pritisnite **MIXER** taster ("T1-8" LED treba biti uključena), a sa prva 2 klizača kontrolišete odnos jačina.

**KONTROLA U REALNOM VREMENU:** Ova kontrola je fabrički podešeno za Program i Combi mod. Ovde možete uključiti i isključiti efekte, podesiti filtere i koristiti dodeljive kontrole.

- ⊕ U Program, Combi, SEQ, ili Sampling modu, tasteri će uključivati/isključivati 5 Insert efekata, 2 Master efekta i 1 Total efekat.
- ⊕ Prva 4 klizača podešavaju filter cutoff, resonance, filter envelope intensity, i amp envelope release parametre.
- ⊕ Druga 4 klizača su dodeljiva... i za svaki Program ili Combi, oni su unapred podešeni za korisne funkcije – kao npr. klizač 8, koji će uvek biti reverb depth. **Isprobajte klizače na svakom zvuku na kojem svirate!**

## **Rad sa KONTROLAMA U REALNOM VREMENU (REALTIME):**

1. Odaberite Program **INT A016: Real Suit E.Piano** > Za "vintage" auto-wah efekat, koristite SLIDER #5.
2. Za dodavanje delay efekta koristite SLIDER #6, a zatim SLIDER #7, za "vintage" phaser.
3. Uz SLIDER #8 kontrolišete reverb depth. Imajte u vidu da niste još ni pipnuli tastere, džojstik ili ribon!

**EKSTERNI** – U ovom modu kontrolišete eksterne uređaje ili neki softver.

- ⇒ U kom god da ste delu M3, pritiskom na taster **EXTERNAL**, imate instant kontrolu nad eksternim uređajem
- ⇒ Odaberite "**Control Surface**" tab na displeju (u SEQ modu, prvo morate pritisnuti **PAGE SELECT** taster, a zatim na displeju "**Play/REC Control**")
- ⇒ Odaberite strelicu pored reči "**Setup**", i odaberite jednu od 100 različitih opcija. Tu su opcije za Korgov hardver, kao i preseti za različiti softver!

## **Želite da napravite vaš obrazac za eksternu kontrolu? Evo kako:**

1. Pritisnite taster **GLOBAL**, pritisnite taster **PAGE SELECT**, a zatim odaberite "**MIDI**" na displeju. "Ext.1" i "Ext.2" tabovi vam omogućavaju dodeljivanje MIDI poruka tasterima, klizačima i padovima. Kada sačuvate Global podešavanja, ova podešavanja će biti sačuvana takođe.

*Za više informacija o **EXTERNAL** modu, pogledajte M3 Uputstvo za upotrebu.*

**TONSKA PODEŠAVANJA** – Ovom opcijom podešavate vaš ton. Podešavate individualno Programs sa Combi ili Sequence, ostavljajući originalni Program netaknut!

1. Iz **PROG** moda, pritisnite **TONE ADJUST** taster. Zatim odaberite "**Control Surface**" tab kako bi videli šta kontrolišete.
  - ⇒ U Combi ili Sequence modu, se nalaze dodatna polja zvana "Timbre" u Combi modu, i "Track" u Sequence modu. Ovde možete odabrati koje od 16 ponuđenih "timbres" ili "tracks" želite da podesite.
  - ⇒ "Auto Load" funkcija je u startu uključena. Automatski se učitavaju sačuvana podešavanja iz sačuvanog Programa.
  - ⇒ Dok radite u Combi ili Sequence, slobodno modifikujte Programom... sačuvane promene NEĆE uticati na originalni Program!

*Napomena: Obratite pažnju na strelice pored svake kontrole. Uz pomoć TouchView displeja svaki od 16 kontrolera može obavljati funkciju koju mu dodelite. Kada sačuvate Program (Combi, ili Sequence), sva dodeljena podešenja će se sačuvati!*

**KARMA** – Ovde vršite izmene na KARMI.

- ⇒ U Program modu, ovo možete koristiti za kontrolu selektovanog KARMA GE (Generated Effect). Klizači i tasteri se mogu konfigurisati i zavisice od toga šta KARMA radi u presetu!
- ⇒ U Combi ili Sequence modu, možete koristiti 4 KARMA moda pojedinačno, upravljajte samo jednim "Master Layer".
- ⇒ Pritisnite **MODULE CONTROL** taster i odaberite koji KARMA layer želite da kontrolišete. I ova funkcija se može promeniti koristeći "Control Surface" tab na displeju.

*U KARMA modu, odaberite "Control Surface" tab i pogledajte gonju desnu stranu displeja. Ovde će vam se prikazati ime poslednje kontrole koju ste koristili!*

**RESET CONTROL taster** – Evo jednog veoma korisnog geđžeta...

- ⇒ Držite pritisnut ovaj taster i koristite jedan od kontrolera dok se ne prikaže onakav kakav je bio kada je poslednji put sačuvan!
- ⇒ Možete vratiti u predhodno stanje sva podešavanja! Držite pritisnut **RESET CONTROL taster**, a zatim pritisnite **MIXER, REALTIME CONTROL, EXTERNAL, TONE ADJUST, ili KARMA taster!**

## Komponovanje sa Sekvencerom

M3 poseduje mnogo alata koji će vam olakšati komponovanje muzike. 16-kanalni sekvencer vam omogućava snimanje do 128 pesama, sa kapacitetom od 210,000 nota uz rezoluciju 480 ppq. Postoje prečice koje će vam olakšati rad sa sekvencerom! Nabrojaćemo neke...

### Funkcija *One-Touch Record*:

1. Odaberite Program ili Combi koji vam se sviđa, sa ili bez KARMA/Drum Track – vi odlučite...
2. Držite pritisnut taster **ENTER** (pored numeričke tastature) i pritisnite **REC/WRITE** taster.
3. Odaberite **"OK"** na displeju.

Nakon što ovo uradite, M3 će iskopirati taj Program (ili Combi) u sekvencer, uključujući sva mix podešenja, efekte, tempo... Iskopiraće KARMA ili Drum Track podešavanja, na taj način možete odmah snimati a sve će ostati kao što je bilo u startu!

*Napomena: Pri svakom korišćenju One-Touch Record, M3 će kreirati New Song. Nema razloga za brigu, stari snimak neće nestati!*

Recimo da imate ideju za novu pesmu u određenom muzičkom stilu, sa specifičnim aranžmanom. Možete koristiti Template Song kako bi brzo podesili sekvencer sa korisnim zvukovima, podešavanja mixera/efekata, čak i ritmom koji je relevantan muzičkom stilu vaše pesme...

### Template Song funkcija:

**Počnite sa komponovanjem nove pesme:**

1. Pritisnite taster **SEQ**, odaberite strelicu levo od **"New Song"**, a zatim izaberite praznu lokaciju za pesmu.
2. Odredite dužinu pesme koristeći **DIAL**, **VALUE SLIDER**, **INC/DEC** tastere, ili numeričku tastaturu, a zatim potvrdite - **"OK"**.

*Ukoliko želite samo da isprobate ovu funkciju možete preskočiti ovaj korak - samo pritisnite "OK".*

**Sada je pesma "prazna slika". Vreme je da se učita Template Song:**

3. Na padajućem meniju displeja odaberite **"Load Template Song"**.
4. Okrenite **DIAL** i odaberite "template" koji bi da koristite pa zatim pritisnite **"OK"**.
5. Odaberite prozor koji se nalazi pored **"Copy Pattern to Track Too?"**, i tu možete naći veliku kolekciju ritmova (drum patterns) sa kojima možete raditi!
6. Kada izaberete patern, preslušajte ga korišćenjem tastera **SEQ START/STOP**.
7. Pritisnite **"OK"** da bi iskopirali patern na kanal.
8. Kako bi patern trajao koliko vam je potrebno pritisnite **"OK"** kako bi kopirali onoliko puta koliko vam je potrebno. Kada ste završili pritisnite **"Exit"**. U okviru jedne trake možete postavljati različite paterne kako bi kreirali stvorili strofu, refren, bridge....

*Uključujući učitane paterne, Template Song funkcija učitava 8 zvukova, a tu se nalazi i 8 dodatnih kanala (tab "Prog 9-16").*

Odaberite tab "Mixer 1-8" i primetićete da su nivoi po kanalu podešeni. Insert/master/total efekti su takođe učitani i raspoređeni, tako da sve što je ostalo je da odaberete kanal i da snimate! Naravno, možete menjati elemente tokom rada... a možete i editovati kao User Templates ili kreirati vaše Template Songs i na taj način M3 vam služi da komponujete muziku vašim stilom.

*Za svaki tab Sequence moda, možete promeniti kanal u kome radite. Samo odaberite naziv kanala (ispod naziva pesme) i promenite ga koristeći navigacione kontrole!*

## Čuvanje podataka na USB memoriji

Možete koristiti USB flash drive, USB 2.0 hard drive, ili USB CD rezač! M3 prepoznaje USB uređaj na sledeći način:

1. Priključite USB uređaj na jedan od USB 2.0 portova na panelu sa zadnje strane.
  - ⇒ USB 1 je u funkciji takođe
2. Pritisnite taster **MEDIA**.
3. Odaberite tab "**Media Info**".
4. Na padajućem meniju (gornji desni ugao displeja), odaberite "Scan USB Device."
5. USB Uređaj bi se trebao da se pojavi u donjem desnom uglu displeja.
  - ⇒ "RDD" se pojavljuje "Removable Disk Drive"

Sada sačuvajte vaš rad:

1. Odaberite tab "**Save**".
2. Na padajućem meniju odaberite "**Save SEQ**".
3. Odaberite "**T**" kako bi napisali naziv a zatim potvrdite, pritiskom dvaput na "**OK**" na displeju!

*Možete koristiti tab "Save" kako bi sačuvali promene u Programs i Combis modu. Promene zvuka će biti sačuvane kada isključite M3 ali ne i semplovi i sekvence!*

## Rad sa Otvorenim Sistemom Semplovanja

M3 sempler je uvek uključen! Nikada vam neće trebati više od par koraka do semplovanja iz audio ulaza ili izlaza same klavijature. Možete procesirati internim efektima, snimati audio direktno u sekvencer i sačuvati pemu kao dvokanalni WAV fajl!

Počecemo sa audio semplovanjem.

1. Potpuno smanjite nivo ulaznog signala, a zatim povežite mikrofona ili neki instrument sa analognim ulazima.
2. Pritisnite taster **SAMPLING** i odaberite tab "**Audio In/Setup**".
3. Podesite "Source Bus" na "**Analog Input 1/2**".
4. Pritisnite taster **SAMPLING REC**.
5. Pojačajte nivo ulaznog signala, na panelu sa zadnje strane, dok ne postignete dobar nivo za snimanje.
6. Pritisnite taster **SAMPLING START/STOP** za snimanje, a zatim ponovo stop.
  - ⇒ Kao alternative, možete podesiti Trigger (triger) na "Threshold" i snimanje će početi samo kada izlazni signal pređe dodeljen prag (threshold).
7. Pritisnite prvi pad da čujete vaš sempl!

*Želite da editujete koristeći displej? Pritisnite taster PAGE SELECT i odaberite ili "Sample Edit" ili "Loop Edit." Zoom, cut, copy, paste, normalize, time slice, time stretch... sve je tu!*

*Ponestaje vam RAM memorije? Proširite memoriju! Uz EXB-M256 RAM proširenje, dobićete ukupno 320MB RAM memorije!*

Snimanje audio fajla direktno u sekvencer:

1. Odaberite učitanu pesmu u SEQ modu i pritisnite tab "**Sampling/Audio In**".
2. Na padajućem meniju odaberite "**Auto Sampling Setup**".
3. Odaberite "**In-Track Sampling**" i prazan MIDI kanal, a zatim "**OK**".
4. Podesite trigger na "**Sequencer START SW**".
5. Pritisnite taster **SAMPLING REC**, a zatim taster **SAMPLING START/STOP**.
6. Pritisnite taster **SEQUENCER START/STOP** i počnite snimanje.

7. Kada završite sa semplovanjem, pritisnite taster **SEQUENCER START/STOP**.

*U M3 možete snimati ili samo slušati pesmu sa efektima! Možete koristiti do 5 efekata istovremeno.*

Uz pomoć semplera snimićemo celokupan mix, uključujući efekte i sačuvatiga na USB memoriji kao dvokanalni WAV fajl, spreman da se nareže na CD...

1. Povežite USB i proverite da li je uređaj prepoznat.
2. U odabranoj pesmi odaberite tab **"Sampling/Audio In"**.
3. Odaberite na opadajućem meniju **"Auto Sampling Setup"**.
4. Odaberite **"2ch Mix to Media"**.
5. Pritisnite taster **SAMPLING REC**. Nekoliko sekundi će blinkati dok se pripermi za snimanje. Kada prestane da blinka pritisnite taster **SAMPLING START/STOP**.
6. Pritisnite taster **SEQUENCER START/STOP** da čujete snimak. Kada završi pritisnite ponovo **SEQUENCER START/STOP**. **SAMPLING REC** taster će blinkati. Kada prestane vaš WAV je sačuvan.

*Sa vašeg USB-a WAV možete iskopirati na računar ili narezati CD. Povežite USB rezač i pritiskom na taster MEDIA ulazite u MEDIA mod, a zatim odaberite tab "Make Audio CD"!*

## **Konekcije sa računarom – Plug-In i Standalone**

Uz M3 dobijate i M3 Editor, koji služi za pristup svim M3 parametrima sa vašeg računara. Možete čuvati i učitavati zvukove, vizuelno urediti LFO i izgled menia i još mnogo toga. Ovaj softver radi kao "stand-alone" ili kao VST, RTAS, ili Audio Units plug-in!

1. Instalirajte softver kao što je opisano u M3 Operation Manual-u.
  - Možete instalirati samo "standalone" editor ili plug-in, ili oba
  - Instalirajte najnovije Korg MIDI drajvere - [www.korg.com/downloads](http://www.korg.com/downloads)
  - Posebnu pažnju obratite na vaš plug-in direktorijum! Vaš program mora znati gde se nalazi plug-in
2. USB konekcijom povežite M3 i vaš računar.
3. Učitajte "standalone" Editor, ili pokrenite DAW i učitajte M3 Editor kao plug-in.
4. Kada sačuvate vaš rad istovremeno čuvate i M3 podešavanja... tako da kada sledeći put budete radili na istom projektu, M3 će biti podešen kao kad ste sačuvali vaš rad!

*Ukoliko dodate opciono proširenje EXB-FW FireWire, dobijate mogućnost prebacivanja 6 kanala istovremeno na vaš računar pa nakon rada u računaru, mix možete prebaciti kao dvokanalni audio u M3. Uz to dobijate potpunu kontrolu nad 16 MIDI kanala!*

## Dodavanje EXB-RADIAS proširenja

EXB-RADIAS proširenje dopunjuje vaš M3 sa 24 zvuka MMT sinteze, pružajući vam RADIAS funkcije kao što su multi-mod filteri, mod sequencing, virtual patching i naravno 16-band vocoder uz Formant Motion!

1. Isključite M3.
2. Veoma pažljivo pratite instrukcije oko instalacije EXB-RADIAS proširenja. Potrebni su vam svi šrafovi koji su u paketu.
3. Kada je proširenje instalirano, uključite M3. Tokom podizanja sistema na displeju će pisati "**Options: EXB-RADIAS**", ukoliko je instalacija završena.
4. Sad odaberite **PROG** mod i pritisnite taster **BANK I-F**. Svi zvuci u ovoj banci su "RADIASizovani" i nakon instalacije proširenja, nema potrebe za učitavanjem RADIAS Programa i formatiranjem podataka iz Global moda – sve je već tu.....RADIAS proširenje!
5. U Combi i Sequencer modu možete koristiti 4 RADIAS dela za pun analogni zvuk!

*Svi programi ove banke sadrže KARMA programing i Drum Tracks, kao i unapred dodeljene kontrole koje vam daju prednost kod podešavanja korisnih parametara. Istražite sve, ali ne zaboravite da isprobate kontrolere!*

*Za više informacija, pogledajte M3 Owner's Manual, i posetite [korg.com/m3](http://korg.com/m3), kako bi dobili još podrške i saveta!*



# ŠEF ED (Extended Definition Synthesis)

## Poseban meni M3 zvukova...

### Blue Plate Specials

**Program I-A000 Stereo Grand 4-Way...**our chefs have spent countless hours on this one – velocity layers bring realism – just dig in and play it! Enjoy!

**Program I-A006 Acoustic Bass1...**This one's too hot to handle! Sample the VELOCITY levels. Use SW1 to add a ride cymbal, or go for it with DRUM TRACK ON – you're on fire!

**Program I-A097 BPM Gating Voices...**munch on this one – use Tap Tempo button to lock this GATE effect to tempo! Yummy!!

**Program I-A011 R&B Planet...**cookin' up somethin' real funky, with DRUM TRACK and



### SAVOR THE FLAVOR OF MORE DELICIOUS PROGRAMS ! ! !

**I-A061 Restless Natives...**If you're really hungry, this one will fill you up! Build a Trance track by using XY Mode to filter out the drums, while the pads make beautiful accompaniment chords!

**I-A019 Quartet Strings...**SW1 sprinkles pizzicato on this delightful offering – just lovely!

**I-A012 Whales World SW1...**Great motion! SW1 takes you deeper and deeper

**A082 Sitar SW2...**prepared with aftertouch bend – try the velocity for a succulent and truly realistic Sitar effect!

### *Hot off of the grill:*

**Program I-A016  
Real Suit E.Piano...**  
SW1/AMS controls common LFO to bring funky back, DRUM TRACK kicks it...just play and ENJOY!

## COMBINATION PLATES

**Combi A122 Jazz club at 4AM.....**Give KARMA Scene 7 a taste - KARMA will improvise with you as you play! Delicious and good for you, too!

**Combi A010 Cuban Breezes.....**Great Latin Brass casserole – Smooth RIBBON rub brings in tasty brass swells. Turn KARMA on and play the PADS! CALIENTE!!!

**Combi I-C049 Baroquesque Vector XY....**A classic dish! Try XY Mode to enjoy all the flavors this combi has to offer! Light, yet filling!

**Combi I-A018 Pod Doors are Opening.....**A cool and strange buffet of fun – XY Mode, PADS, KARMA scenes – absolutely delish! Earth to M3 humans!

**Combi I-A022 Fireside...**Now here's a tasty morsel! First, play the sweet guitar and then turn KARMA on, play and change KARMA SCENES...then bring in DRUM TRACK and BAM!!! Nice!!!

And for dessert: Try **Combi B084 Tangerine Horizon...**A great atmospheric combination but you must keep it going for the surprises!



